

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Самарская средняя общеобразовательная школа»

Принято: Руководитель ШМО _____ Пшеняник О.В. Протокол № 1 От 28.08.2021 г.	Согласовано: Педагогическим советом Протокол №1 От 30.08.2021 г.	Утверждено: Директор МКОУ «Самарская СОШ» _____ Лоскутова А.П. Приказ № 59 от 30.08.2021 г.
---	---	---

Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
5 класс, основное общее образование
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Екимова Галина Валерьевна
учитель русского языка и литературы

с.Самарка, 2021 год

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 5 класса начальной общеобразовательной школы составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №286)
- Примерной рабочей программы НОО «Русский язык» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г)
- Учебного плана МКОУ «Самарская СОШ» на 2021-2022 учебный год.
- Положение о рабочей программе педагога МКОУ «Самарская СОШ».

Содержание учебного предмета «Русский язык», 5 класс

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных ь и Ъ.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов.

Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё — о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы — и после приставок.

Правописание ы — и после ц.

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики.

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ь на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных.

Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.

Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-.

Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание не с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Простое двусоставное предложение

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение.

Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).

Сложное предложение

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Структура изучаемого предмета

№ п/п	Наименование разделов учебного предмета	Кол-во часов	Из них	
			К.Р.	Р.Р.
1	Раздел 1. Общие сведения о языке	2		
2	Раздел 2. Язык и речь	3		
3	Раздел 3. Повторение изученного в начальной школе	6	1	
4	Раздел 4. Текст	3		
5	Раздел 5. Функциональные разновидности языка	2		
6	Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация	31	2	1
	6.1. Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2		
	6.2. Простое двусоставное предложение	9	1	
	6.3. Простое осложнённое предложение	7		
	6.4. Сложное предложение	8	1	1

	6.5. Предложения с прямой речью	2		
	6.6. Диалог	3		
7	Раздел 7. Система языка	46	2	3
	7.1. Фонетика. Графика. Орфоэпия	7	1	
	7.2. Орфография	2		
	7.3. Лексикология	17		2
	7.4. Морфемика. Орфография	20	1	1
8	Раздел 8. Морфология. Культура речи. Орфография	70	4	4
	8.1. Морфология как раздел лингвистики	1		
	8.2. Имя существительное	23	1	2
	8.3. Имя прилагательное	17	1	1
	8.4. Глагол	29	2	1
9	Раздел 9. Повторение и систематизация изученного	7	1	1
	Итого:	170	10	9

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
Общие сведения о языке 2 ч				
1	Богатство и выразительность русского языка	1		
2	Лингвистика как наука о языке	1		
Язык и речь 6 ч (из них 3 ч. разбросано по КТП (сочинение) Итого 3 ч				
1	Язык и речь. Устная и письменная речь. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности	1		
2	Монолог. Диалог. Полилог.	1		
3	Виды речевой деятельности. Виды аудирования, виды чтения	1		
Повторение изученного в начальной школе 5 ч (+1ч. на итоговый контроль (диктант) Итого 6 ч				
1	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1		
2	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1		
3	Правописание непроизносимых и удвоенных согласных в корне слова	1		
4	Буквы и, у, а после шипящих	1		
5	Части речи	1		
6	<i>Контрольный диктант № 1</i>	1		
Орфография 2 ч				
1	Орфограмма	1		
2	Правописание разделительных ь и ы	1		
Текст 10 ч (из них 7 ч. разбросано по КТП (4 ч - изложение, 3 ч - анализ текста) Итого 3 ч				
1	Текст и его основные признаки	1		
2	Тема, микротема, главная мысль текста	1		
3	Функционально-смысловые типы речи. Рассказ	1		
Функциональные разновидности языка 2 ч				
1	Функциональные разновидности языка	1		
2	Сферы речевого общения	1		
Синтаксис. Культура речи. Пунктуация 31 ч				
Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание 2 ч				
1	Синтаксис и пунктуация	1		
2	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний. Средства связи в словосочетании. Разбор словосочетания	1		
Простое двусоставное предложение 5 ч (+2 ч. взято из раздела «Глагол»; +1 ч. взят из раздела				

«Прямая речь»; +1ч. итоговый контроль (диктант) Итого 9 ч				
1	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1		
2	Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое	1		
3	Тире между подлежащим и сказуемым	1		
4	Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения.	1		
5	Дополнение (прямое и косвенное)	1		
6	Определение	1		
7	Обстоятельство	1		
8	Синтаксический разбор простого двусоставного предложения	1		
9	<i>Контрольный диктант № 2</i>	1		
Простое осложненное предложение 7 ч				
1	Простые осложненные и неосложненные предложения. Предложения с однородными членами	1		
2	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		
3	Предложения с обобщающим словом при однородных членах предложения	1		
4	Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах предложения	1		
5	Обращение (однословное и неоднословное). Предложения с обращением	1		
6	Знаки препинания в предложениях с обращением	1		
7	Синтаксический разбор простого осложненного предложения	1		
Сложное предложение 5 ч (+2 ч. из раздела «Текст» (РТ); +1ч. на итоговый контроль (диктант) Итого 8 ч				
1	Простые и сложные предложения	1		
2	Бессоюзные и союзные сложные предложения	1		
3	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление)	1		
4	Пунктуационный разбор сложного предложения	1		
5	Синтаксический разбор сложного предложения	1		
6	РТ Выборочное изложение (упр.269)	1		
7	РТ Смысловый анализ текста	1		
8	<i>Контрольный диктант № 3</i>	1		
Предложения с прямой речью 3 ч (1 ч. взят на раздел «Простое двусоставное предложение») Итого 2 ч				
1	Прямая речь	1		
2	Пунктуационный разбор предложений с прямой речью	1		
Диалог 2 ч (+1ч. из раздела «Текст» (РТ) Итого 3 ч				
1	Диалог	1		
2	Пунктуационное оформление диалога на письме	1		
3	РТ Информационная переработка текста. Редактирование текста	1		
Система языка 46 ч				
Фонетика. Графика. Орфоэпия 6 ч (+1ч. на итоговый контроль (диктант) Итого 7 ч				
1	Фонетика. Графика	1		
2	Система гласных и согласных звуков	1		
3	Изменение звуков в потоке речи	1		
4	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1		
5	Слог. Ударение. Орфоэпия. Интонация	1		
6	Фонетический разбор слова	1		
7	<i>Контрольный диктант № 4</i>	1		
Лексикология 14 ч (+2 ч. из раздела «Текст» (РТ); +1ч. на итоговый контроль (сочинение) Итого 17 ч				
1	Лексикология. Слово и его лексическое значение	1		
2	Однозначные и многозначные слова	1		
3	Однозначные и многозначные слова	1		

4	Прямое и переносное значение слов	1		
5	Омонимы	1		
6	Синонимы	1		
7	<i>Сочинение по картине И.Грбаря «Февральская лазурь»</i>	1		
8	Антонимы	1		
9	Паронимы	1		
10	Паронимы	1		
11	Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия	1		
12	Способы толкования и разъяснения значения слов	1		
13	Виды лексических словарей	1		
14	Лексический анализ слова	1		
15	РТ <i>Подробное изложение «Первый снег»</i>	1		
16	РТ Средства связи предложений и частей текста (формы слова, синонимы, антонимы, однокоренные слова, личные местоимения, повтор слова)	1		
17	Обобщение материала по теме «Лексикология»	1		
Морфемика. Орфография 12 ч (+ 1 ч. на итоговый контроль (диктант); + 1 ч. из раздела «Язык и речь» (РЯ); +4ч. из раздела «Имя существительное» (ИС); +2ч. из раздела «Глагол» (Г) Итого 20ч				
1	Морфема. Изменение и образование слов	1		
2	Окончание. Основа слова	1		
3	РЯ <i>Сочинение по личным впечатлениям в форме письма</i>	1		
4	Корень слова	1		
5	Суффикс	1		
6	Приставка	1		
7	Чередование звуков в морфемах	1		
8	ИС Буквы а – о в корне -лаг- – -лож-	1		
9	ИС Буквы а – о в корне -раст- - -ращ- - -рос-	1		
10	ИС Буквы а – о в корнях -гар- - -гор-; -зар- - -зор-	1		
11	ИС Буквы а – о в корнях -клан - -клон-; -скач- - -скоч-	1		
12	Г Буквы е – и в корнях с чередованием	1		
13	Г Буквы е – и в корнях с чередованием	1		
14	Морфемный анализ слова	1		
15	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1		
16	Правописание непроизносимых, проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова	1		
17	Правописание ё – о после шипящих в корне слова	1		
18	Правописание неизменяемых приставок и приставок на –з (-с)	1		
19	Правописание ы – и после приставок и ц	1		
20	<i>Контрольный диктант № 5</i>	1		
Морфология. Культура речи. Орфография 70 ч Морфология как раздел лингвистики 1 ч				
1	Морфология как раздел лингвистики	1		
Имя существительное 24 ч (из них 4 ч. перенесено в раздел «Морфемика. Орфография»; добавлен +1ч. из раздела «Текст» (РТ); +1ч. из раздела «Язык и речь» (РЯ); +1ч. на итоговый контроль (диктант) Итого 23 ч				
1	Имя существительное как часть речи	1		
2	РЯ <i>Сочинение-рассуждение (п.87)</i>	1		
3	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1		
4	Имена существительные собственные и нарицательные	1		
5	Род, число, падеж имени существительного	1		
6	Имена существительные общего рода	1		
7	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1		
8	Имена существительные, которые имеют форму только	1		

	единственного числа			
9	<i>РТ Сжатое изложение (упр.553)</i>	1		
10	Три склонения имен существительных	1		
11	Разносклоняемые имена существительные	1		
12	Склоняемые и несклоняемые имена существительные	1		
13	Нормы произношения, постановки ударения, словоизменения имен существительных	1		
14	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1		
15	Правописание ь на конце имен существительных после шипящих	1		
16	Правописание о – е (ё) после шипящих и ц в окончаниях имен существительных	1		
17	Правописание о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах имен существительных	1		
18	Правописание суффиксов –чик- – -щик- имен существительных	1		
19	Правописание суффиксов –ек- – -ик- (-чик-) имен существительных	1		
20	Слитное и раздельное написание не с именами существительными	1		
21	Морфологический разбор имени существительного	1		
22	Обобщение материала по теме «Имя существительное»	1		
23	<i>Контрольный диктант № 6</i>	1		
Имя прилагательное 15 ч (+1ч. из раздела «Язык и речь» (РЯ); + 1ч. на итоговый контроль (диктант) Итого 17 ч				
1	Имя прилагательное как часть речи	1		
2	Имя прилагательное как часть речи	1		
3	Склонение имен прилагательных	1		
4	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1		
5	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1		
6	Прилагательные полные и краткие	1		
7	Прилагательные полные и краткие	1		
8	Краткие имена прилагательные с основой на шипящий	1		
9	Нормы словоизменения, произношения, постановки ударения имен прилагательных	1		
10	<i>РЯ Сочинение. Описание животного по картине</i>	1		
11	Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях имен прилагательных	1		
12	Правописание о – е после шипящих и ц в суффиксах имен прилагательных	1		
13	Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными	1		
14	Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными	1		
15	Морфологический разбор имени прилагательного	1		
16	Обобщение материала по теме «Имя прилагательное»	1		
17	<i>Контрольный диктант № 7</i>	1		
Глагол 30 ч (из них 2 ч. перенесено в раздел «Морфемика. Орфография»; взято 2 ч. на добавление часов в раздел «Простое двусоставное предложение»; добавлен +1ч. из раздела «Текст» (РТ); +2ч. на итоговый контроль (диктант) Итого 29 ч				
1	Глагол как часть речи	1		
2	Не с глаголами	1		
3	Неопределенная форма глагола	1		
4	Неопределенная форма глагола	1		
5	Виды глагола	1		
6	Виды глагола	1		
7	Возвратные и невозвратные глаголы	1		
8	Возвратные и невозвратные глаголы	1		
9	Время глагола	1		

10	Прошедшее время	1		
11	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1		
12	Настоящее время	1		
13	Будущее время	1		
14	Употребление времен	1		
15	<i>Контрольный диктант № 8</i>	1		
16	Спряжение глагола	1		
17	Спряжение глагола с безударным личным окончанием	1		
18	Спряжение глагола с безударным личным окончанием	1		
19	Изменение глаголов по лицам и числам	1		
20	Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа	1		
21	Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа	1		
22	Правописание -тся и -ться в глаголах	1		
23	Правописание суффиксов -ова- -ева-, -ыва- -ива-	1		
24	Правописание суффиксов -ова- -ева-, -ыва- -ива-	1		
25	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах	1		
26	<i>РТ Изложение с изменением лица (упр.739)</i>	1		
27	Морфологический разбор глагола	1		
28	Обобщение материала по теме «Глагол»	1		
29	<i>Контрольный диктант № 9</i>	1		
Повторение и систематизация изученного 5 ч (+2ч. на итоговый контроль (диктант и сочинение) Итого 7 ч				
1	Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика. Морфемика. Морфология. Синтаксис	1		
2	Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика. Морфемика. Морфология. Синтаксис	1		
3	<i>Сочинение (упр.763)</i>	1		
4	Орфограммы в приставках и корнях слов	1		
5	Орфограммы в суффиксах и окончаниях слов	1		
6	Знаки препинания в простом и сложном предложении, в предложениях с прямой речью, с обращением	1		
7	<i>Итоговый контрольный диктант № 10</i>	1		

Контрольно-оценочные средства по русскому языку. 5 класс.

Контрольно-оценочные средства по русскому языку для 5 класса составлены на основе методического пособия:

Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / М. А. Бондаренко. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2018.

Критерии оценивания

Оценка диктантов.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

на правила, которые не включены в школьную программу;

на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуplo), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Отметка «1» ставится при большом количестве ошибок (более 8 орфографических).

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «2» ставится, если ученик не выполнил более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение

языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словарного и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

содержание работы полностью соответствует теме;

фактические ошибки отсутствуют;

содержание излагается последовательно;

работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилиевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

в работе допущены существенные отклонения от темы;

работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

работа не соответствует теме;

допущено много фактических неточностей;

нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

нарушено стилевое единство текста.

в работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Отметка «1» ставится, если в работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов, имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

1. Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме:

«Повторение изученного в начальной школе»

ЗА ГРИБАМИ

Найти гриб в пёстром ковре из опавших листьев трудная задача. В эту позднюю пору съедобных грибов осталось очень мало. В тишине я медленно бродил по пустым полянкам, шурился на солнце и заглядывал под пеньки.

Только к середине дня я нашёл семью весёлых опят. Они радостно толпились возле двух корней и были похожи на озорных ребят. Я начал осторожно их срезать и положил в свою корзинку. А из-за берёзки на меня глядел настоящий груздь! Скоро корзинка уже не могла вместить всю мою добычу. Я был самым удачливым человеком! (87 слов) (По Е. Носову)

Грамматическое задание

I вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммами «Проверяемая безударная гласная в корне слова» и «Непроизносимые согласные в корне слова». Орфограммы графически обозначьте.
2. Выделите морфемы в слове *корзинка*.
3. Запишите слова-исключения из орфограммы «Буквы и, у, а после шипящих».

II вариант

1. Найдите и выпишите несколько слов с орфограммами «Проверяемые согласные в корне слова» и «Разделительные ь и ь». Орфограммы графически обозначьте.
2. Выделите морфемы в слове *берёзка*.
3. Вспомните и запишите 4—5 слов с непроверяемыми гласными и согласными.

2. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме:

«Простое двусоставное предложение»

НА ВЫСОКОЙ ГОРЕ

На Высокой горе жили бобры. Бабушка строго наказала Пете не подходить к норам бобров. Бобры — звери строгие, самостоятельные. Они не боятся деревенских мальчишек, могут схватить за ногу. Но Петя по вечерам ходил к бобровой норе. Здесь летали ворсистые шмели. В воздухе висели прозрачные стрекозы. Они следили за Петей. А мальчик тихонько наблюдал за работой старательных зверьков. Бобры подтачивали дерево, валили его на землю.

Месяц они питались его корой. Скоро животные привыкли к Пете. А потом они полюбили его. Петя не сбивал палками птичьих гнёзд, не бросал в бобров камни. Радостно встречали Петю деревья. Они тихонько шумели, ласкали его своими листьями. (100 слов) (По К. Паустовскому)

Грамматическое задание

1. Выписать два любых словосочетания, выделить главное слово, задать вопрос к зависимому.
2. Подчеркнуть грамматические основы в 1—3 предложениях.
3. Подчеркнуть члены предложения: *1-й вариант* — А мальчик тихонько наблюдал за работой старательных зверьков; *2-й вариант* — Радостно встречали Петю деревья. Составить схему разобранного предложения.
4. Выписать определения из 4—7 предложений первого абзаца.

3. Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме:

«Сложное предложение»

РАННИМ УТРОМ

Миша встал с дивана, оделся и вышел из дома. Улица ещё дремала, только перекликались петухи. Миша съёжился. Его тянуло домой, но мысль о рогатке заставила встряхнуться. Мальчик пробрался в чулан, снял с гвоздя велосипедную камеру и вырезал из неё две узкие полоски. Он уже хотел выходить, но задержался, потому что во дворе увидел матроса. Тот прятал под будку свёрток. Миша забыл про рогатку, дождался ухода матроса и вынул свёрток из-под будки. На солнце блеснул стальной клинок кинжала. Почему матрос спрятал его? Кортик — обычная вещь. Миша сидел на крыльце, мастерил рогатку, но мысль о кортике не выходила у него из головы. (100 слов) (По А. Рыбакову)

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический и пунктуационный разбор: *1-й вариант* — двух первых предложений текста; *2-й вариант* — двух последних.
2. Выписать из текста 3 слова с орфограммами в корнях слов и графически их выделить.

4. Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме:

БАБУШКИН САД

В бабушкином саду много чудесных цветов, фруктовых деревьев и разных ягод. Входишь в сад и видишь, что справа алеет клубника, а слева наливается соком малина.

Мы с другом помогаем бабушке ухаживать за садом, и она угощает нас щедрыми дарами природы. Я больше всего люблю клубнику. Она у бабушки необычных размеров, очень душистая и вкусная. Люблю я полакомиться и малиной, а мой друг выбирает чёрную смородину. Листья этой ягоды бабушка использует для засолки овощей, потому что они очень ароматные.

Вечером в саду наступает затишье. Но только солнце спрячется за горизонт, как в саду начинают звучать соловьиные трели. Я очень люблю бабушкин сад! (100 слов) (М. Бондаренко)

Грамматическое задание

1. Выпишите слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.
2. Сделайте фонетический разбор: *1-й вариант* — листья; *2-й вариант* — чёрную.
3. Сделайте синтаксический разбор сложного предложения.

5. Сочинение по картине И.Грабаря «Февральская лазурь»

Сочинение по репродукции картины в учебнике «Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях, ч. 1.» - Т.А.Ладыженская, М. Т. Баранов, С. Г. Бархударов и др.- Москва « Просвещение» 2019г.

6. Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме:

«Морфемика. Орфография»

ОТДЫХ В ПУТИ

Подводы тихо продвигались по кривой тропинке. Справа и слева росли высокие деревья. Иногда они низко нагибались, и дуги лошадей с шорохом цеплялись за их ветви. Наконец ветви раздвинулись, и подводы тихо въехали на маленькую поляну.

Путники слезли с подводы и стали располагаться на отдых. Верка села на сгнивший пенёк и начала приводить себя в порядок. В её чёрных волосах запутались сухие травинки, платье разорвалось. Ефимка решил разводить костёр, а девочка зашила платье и принесла воды.

Через час чёрные тучи беспросветно обложили горизонт, загремели тяжёлыми перекатами. Только к рассвету стихла гроза. Ребята перемокли, продрогли и решили сразу двигаться дальше, чтобы согреться. (100 слов) (По А. Гайдару)

Грамматическое задание: учитель указывает слова для морфемного разбора; предложения, в которых надо сделать синтаксический и пунктуационный разбор; просит найти слова с изученными орфограммами, графически объяснить их написание.

7. Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме:

«Имя существительное»

ЛЕТНЕЕ УТРО

Приближается рассвет, и с первым лучом солнца туман рассеивается. Растущая возле нашего дома акация начинает раскрывать свои жёлтые глазки. Её тонкий аромат — настоящее наслаждение.

Ещё очень рано, но мы бежим к речке Быстрянке и останавливаемся возле **пристани**³. Здесь расположился пляж. Мы купаемся, потом валяемся на тёплом песочке или отдыхаем в тени беседки, увитой плющом. Иногда мы заглядываем в шалаш **к Витьке**³. Витька — наш товарищ. Он построил это жилище, чтобы изучать повадки пернатых: ласточек, соек, дроздов. Об удовольствии наблюдать за природой Витька может рассказывать часами. В этой беседе участвуют шёпот ветра, шорох листьев и щебет птиц. Они здесь друзья и помощники. (100 слов) (М. Бондаренко)

Грамматическое задание: морфологический разбор слов; синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения (по выбору).

8. Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме:

«Имя прилагательное»

ПУШОК

В доме у нас жил ручной ёж. Колбочки у него были мягкими, и мы прозвали его Пушком. Летом Пушок бегал по садовым дорожкам, а зимой сидел за печкой и ел **тёплую**³ сметану⁴. Однажды я решил покататься с горки вместе с ежом. Мороз был **жгуч**³, но кататься было хорошо. Внезапно ребята побежали смотреть убитого волка. Я поставил санки возле большого сарая и помчался за ними. Когда вспомнил о ёжике, было уже поздно. Пушок за ночь замёрз.

А весной из-под тёмных листьев возле сарая вдруг показалась знакомая мордочка, и чёрные глазки глянули прямо на меня⁴. На земле валялся ящик с сеном, в нём Пушок и провёл зиму. (104 слова) (По Г. Скребицкому)

Грамматическое задание (по вариантам): морфологический разбор указанных слов; синтаксический и пунктуационный разбор предложений.

9. Контрольный диктант №8 с грамматическим заданием по теме:

«Глагол»

НА ДЕЛЯНКУ

Раннее утро. Солнце ещё не выглянуло из-за дальнего леса, но Ване не спится⁴. Сегодня они с дедом собираются² на делянку. Дед редко берёт его с собой, ведь делянка располагается очень далеко. К ней приходится продирааться² сквозь густые заросли и даже проходить опасный участок лесного болота.

Ваня любит бывать на делянке и теперь с замиранием сердца ждёт сигнала отправиться в путь⁴. Но дед не торопится, даёт внуку выспаться. Только вечером они смогут отдохнуть, снять тяжёлые рюкзаки, разжечь костёр, испечь картошку. Утром Ваня станет помогать деду, а в перерывах между работой соберёт для своего гербария растения, которых в других местах не встречал. (100 слов) (М. Бондаренко)

Грамматическое задание. Сделать морфемный, синтаксический и пунктуационный разбор указанных слов и предложений; подобрать к одному из глаголов видовую пару; выписать 3 глагола с изученными орфограммами, графически объяснить условия выбора написаний.

10. Контрольный диктант №9 с грамматическим заданием по теме:

«Глагол»

Мальчики решили³ преследовать лодочника.

Вот они уже плывут по извилистой речке, волнуются, чтобы их не заметили. Лодочник то появляется, то исчезает за частыми излучинами реки. Он сидит на вёслах лицом к мальчикам, и им приходится быть очень осторожными, чтобы не попасться ему на глаза. Перед каждым поворотом реки Миша выбирается на берег и смотрит в бинокль⁴. В азарте погони мальчики забывают³ о цели путешествия и любят зарослями² правого берега.

Вот и ночь постепенно опускается, а в сумраке не увидишь бегущей впереди лодки⁴. Миша приказывает грести быстрее, но это уже не может помочь. Приходится вылезти на берег и расположиться² на ночлег. (100 слов) (По А. Рыбакову)

Грамматическое задание:

- 1) озаглавить текст;
- 2) выполнить указанные разборы (по вариантам);
- 3) найти слова с изученными орфограммами, графически объяснить их написание.

11. Сочинение

По упражнению № 763 из учебника «Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В двух частях, ч. 1.» - Т.А.Ладыженская, М. Т. Баранов, С. Г. Бархударов и др.. - Москва «Просвещение» 2019г.

12. Итоговый контрольный диктант №10 с грамматическим заданием по теме:

«Повторение и систематизация изученного»

ЛЕТНЕЕ УТРО

С вечера нависали тяжёлые тучи, собирался дождь. Но за ночь ненастье рассеялось, и только на горизонте можно разглядеть остатки вчерашних туч⁴.

В сиянии яркого³ солнца всё изменилось, воспрянуло духом, заиграло разными красками³. Вот лёгкое облачко убегает² от ветерка. Не догонишь его! Справа блестит заросшее камышом озеро. На опушке берёзки водят хоровод, а вокруг них вьются и жужжат пчёлы, порхают птицы, хлопчут о своих птенчиках⁴. Пестреют на поляне чудесные полевые цветы: ромашки, колокольчики, гвоздички, мышиный горошек². Лютики подняли свои жёлтые головы, засмотрелись на соседей, кивают им, словно говорят: «Рады встрече с вами, подружки!»

Смотришь на эту красоту и чувствуешь себя счастливым! (100 слов) (М. Бондаренко)

Грамматическое задание:

1) выполнить указанные разборы (*по вариантам*); 2) выписать одно из слов, в котором не совпадает количество звуков и букв, сделать его фонетический разбор;

3) выписать 3—4 слова с чередующимися гласными или согласными;

4) подобрать синонимы и антонимы к выделенным словам.