

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ «Самарская средняя общеобразовательная школа»

(дошкольное образование)

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МКОУ «Самарская СОШ»

« » _____ 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «Самарская СОШ»

_____ А.П. Лоскутова

Приказ № 59 « 30 » августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыкальной деятельности дошкольного возраста

Разработала: Лоскутова И.Ч музыкальный руководитель

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	4-5
1.3.	Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	5-6
1.4.	Значимые для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) характеристики	6-9
1.5.	Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	9-11
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ		
2.1.	Описание образовательной деятельности	12
	2.1.1. Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя	12
	2.1.2. Формы работы с детьми	13-17
2.2.	Формы организации музыкальной деятельности	17
	2.2.1. Непосредственно - образовательная деятельность	17-18
	2.2.2. Репертуар	19
	2.2.3. Традиционные музыкальные праздники и развлечения	19
	2.2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	20

2.3.	Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию	
	2.3.1. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в смешанной дошкольной группе Л	20-35
	2.3.2. Ежемесячное планирование в смешанной дошкольной группе Л	35-37
	2.3.3. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в смешанной дошкольной группе М	38-56
	2.3.4. Ежемесячное планирование в смешанной дошкольной группе М	56-58
	2.3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности	59
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ		
3.1.	Распорядок работы музыкального руководителя с участниками образовательного процесса	60-61
3.2.	Организация развивающей предметно – пространственной среды развития детей в музыкальной деятельности	61
РАЗДЕЛ 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ		62
4.1	Список литературы	62

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста разработана в соответствии с основной образовательной программой МКОУ «Самарская СОШ» дошкольное образование Локтевского района Алтайского края, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в связи с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по музыкальной деятельности обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера и взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом и другими локальными актами учреждения.

1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Цель: Создание условий для разностороннего развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость;
- создавать условия для развития певческих навыков и исполнительства, звуковысотного слуха, умения слушать и слышать музыку;
- побуждать детей к развитию песенного творчества;
- развивать чувство ритма, формировать восприятие и различение ритмических рисунков;
- совершенствовать навыки и выразительность основных и танцевальных движений;
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;

1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

- Принцип нормативности:

соответствие образовательной программы «Федеральному государственному стандарту дошкольного образования», Закону Российской Федерации «Об образовании», основной образовательной программе ДОУ.

- Принцип системности:

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей на занятиях и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при организации культурных практик.

- Принцип системно - деятельностного подхода:

Содержание программы реализуется в различных видах деятельности в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

- Принцип индивидуализации:

предусматривает развитие музыкально-творческих способностей ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе учета его интересов, потребностей.

- Принцип компетентностного подхода:

предполагает, что достижения детей младшего дошкольного возраста определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью

личностных качеств и компетенций ребенка, определенных целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования.

- Принцип интеграции:

воспитательно - образовательный процесс строится на основе взаимодействия образовательных областей, взаимопроникновения в разных видах деятельности.

- Игровой принцип:

заключается в том, что при реализации рабочей программы отсутствует жесткая предметность, основной аспект развития ребенка делается на игровую деятельность

- Принцип регионального подхода:

учитывает специфику национальных и социокультурных условий Алтайского края и Локтевского района, села Самарки.

- Принцип управляемости реализацией программы:

предполагает постоянное регулирование и коррекцию на основе мониторинга воспитательно-образовательного процесса;

- Принцип комплексно-тематического построения воспитательно-образовательного процесса:

осуществляется через реализацию совместных проектов, тематических, событийных праздников, развлечений и др.

1.4. Значимые для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) характеристики

Возрастные особенности развития музыкальной деятельности у ребенка 3-4 лет

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими

искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально – ритмической деятельности посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Музыкальный репертуар нужно подобрать так, чтобы он позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности развития музыкальной деятельности у ребенка 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Построение непосредственной образовательной деятельности основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения

с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Возрастает объем памяти. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Возрастные особенности развития музыкальной деятельности у ребенка 5-6 лет

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития музыкальной деятельности у ребенка 6-7 лет

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

К концу года, дети 3-4 лет могут:

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая, друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
- внимательно слушать музыкальное воспроизведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;

- различать звуки по высоте (в пределах секты-септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

К концу года, дети 4-5 лет могут:

- внимательно слушать музыкальное воспроизведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах секты-септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

К концу года, дети 5-6 лет могут:

- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- определяет звучание музыкальных инструментов (фортепиано, гитара, скрипка);
- узнает произведения по фрагменту;
- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, не подражая друг другу.

К концу года, дети 6-7 лет могут:

- определяет музыкальный жанр произведения;
- различает части произведения;
- определяет настроение, характер музыкального произведения;
- слышит в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;
- сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;
- передает несложный ритмический рисунок;
- инсценирует игровые песни;
- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности

2.1.1. Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя

Работа с детьми

1. НОД.
2. Индивидуальная работа с детьми.
3. Проведение праздников и развлечений.

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Открытые просмотры.

Работа с родителями

1. Индивидуальные консультации.
2. Оформление рекомендаций.
3. Открытые просмотры
4. Организация совместной творческой деятельности.

Работа по обеспечению педагогического процесса

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
3. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
4. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ.
3. Работа в творческой группе.
4. Курсы повышения квалификации

2.1.2. Формы работы с детьми

Раздел «Музыкально - ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; - инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов сказочных животных и птиц; - празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра).	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,).
Раздел «Слушание»			

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - другие занятия; - театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных); - музыкальных игрушек; - театральных кукол, атрибутов; - элементов костюмов для театрализованной деятельности. <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации для родителей. - Индивидуальные беседы. - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы). - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций.
Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других видах НОД; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. 	<p>НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальных инструментов; - иллюстраций знакомых песен; - музыкальных игрушек; - макетов инструментов; - театральных кукол; - атрибутов для театрализации; - элементов костюмов различных персонажей; <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,). - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.
--	--	--	---

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других видах НОД; - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - НОД. - Праздники, развлечения. - Музыка в повседневной жизни. - Театрализованная деятельность. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе, подбор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальных инструментов; - иллюстраций знакомых песен; - музыкальных игрушек; - макетов инструментов; - театральных кукол; - атрибутов для театрализации; - элементов костюмов различных персонажей; <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

		Инсценирование песен, хороводов. Игра знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	
--	--	--	--

2.2. Формы организации музыкальной деятельности

1. Непосредственно-образовательная деятельность
2. Развлечения
3. Праздники

2.2.1. Непосредственно-образовательная деятельность

Музыкальные занятия - основная форма организации воспитания, обучения и развития детей, базируются на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей дошкольников. Это форма учебного процесса, в котором одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого - успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной.

Непосредственно-образовательная деятельность с детьми 3-7 лет

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Возраст 3-5 лет. Программа рассчитана на 72 занятия в год. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.)
Календарные праздники и утренники (5 мероприятий).
Возраст 5-7 лет. Программа рассчитана на 72 занятия в год. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий.)
Календарные праздники и утренники (5 мероприятий).

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Смешанная дошкольная Л	3-5 лет	15
Смешанная дошкольная М	5-7 лет	30

Формы проведения занятий

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

Структура занятий

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель: Настроить ребенка на занятие; развить ритмический слух и внимание; выработать ощущение внутреннего пульса.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель: Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. Развивать музыкальное восприятие, воспитывать музыкальную культуру.

Приобщать детей к шедеврам мировой классики с самого начала обучения музыке.

Подпевание и пение.

Цель: Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, брать дыхание перед каждой фразой, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Игра

Цель: Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Музыкально-дидактические игры

Цель: Помогать ребенку слышать, различать и сравнивать некоторые свойства музыкальных звуков, а именно: их высоту, силу, длительность, тембр. Развивать звуковысотный слух, развивать чувство ритма, памяти, воображения.

2.2.2. Репертуар

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется: 60 % - из примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3-е, исправленное и дополненное, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2014, 40% из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

2.2.3. Традиционные музыкальные праздники и развлечения

Задача музыкального руководителя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В

организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день и День Матери.)

2.2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в ходе освоения детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Основные направления взаимодействия с родителями:

- изучение семьи и условий семейного воспитания;
- активизация и коррекция музыкального развития в семье;
- индивидуальная работа с семьёй.

Формы взаимодействия:

- тестирование и анкетирование родителей и их детей;
- педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях;
- практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей;
- совместные праздники, утренники детей и взрослых;
- создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.

2.3. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию

2.3.1. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в смешанной дошкольной группе 1

Количество занятий в год – 72

№	Тема	Программное содержание		Литература	Дата, примечание
		3-4	4-5		
1.	Здравствуй детский	Учить детей петь, танцевать по	Развивать у детей интерес к	«Музыкальн	.

	сад	показу педагога. Развивать отзывчивость при восприятии танцев.	музыкальным занятиям, желание их посещать.	ое воспитание в детском саду с детьми 3-4 лет» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова 2016 год стр34-36. «Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 4-5 лет» М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова 2016 год Стр. 39-40	
2.	В гостях у Петрушки	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу педагога.	Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг.	Стр. 36-37. Стр. 41-42	

3.	Здравствуй осень	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; продолжать вызывать интерес и желания приходить на музыкальные занятия.	Развивать интерес к музыкальным занятиям. Учить отвечать на вопросы участвовать в беседе.	Стр. 37-39 Стр. 43-45	
4.	Нам весело	Учить детей начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.	Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Закреплять певческие навыки.	Стр 39-40. Стр. 45-46	
5.	Наши игрушки	Учить пропевать, подражая голосом собачки и гуся. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь и танцевать. Учить ходить под марш бегать в рассыпную.	Развивать способность внимательно слушать музыку, реагировать и определять ее характер.	Стр. 40-42 Стр. 46-49	
6.	Осенние дорожки	Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к природе. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Воспитывать культуру слушание музыки. Развивать чувство ритма.	Стр. 42-44 Стр. 49-51	
7.	Мы танцуем и поем	Учить детей вслушиваться в музыку выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь и танцевать.	Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка».	Стр. 44-45 Стр. 53-55	
8.	Во саду ли в огороде	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умения танцевать по	Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкой. Закреплять умение	Стр. 45-46 Стр. 55-57	

		показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям.	танцевать по показу педагога.		
9.	Веселая музыка	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Познакомить с музыкальным инструментом дудочкой.	Продолжать формировать певческие навыки. Воспитывать желание высказываться о музыке.	Стр. 46-48 Стр. 59-61	
10.	Осенний дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег)	Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая задорная грустная печальная музыка).	Стр. 48-49 Стр. 61-63	
11.	Любимые игрушки	Продолжать детей учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения по пение педагога.	Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинка».	Стр. 49-50 Стр. 63-65	
12.	Колыбельная песенка	Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем кто спит.	Побуждать подбирать нужные слова для определенного характера. Знакомить с колыбельными песнями.	Стр. 51-52 Стр. 65-67	
13.	Весёлые музыканты	Учить детей ходить под музыку, подыгрывать песни на погремушках. Пробуждать желание слушать музыку.	Развивать певческие навыки, закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Стр. 52-53 Стр. 67-71	
14.	Прогулка в лес	Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать движения под пение педагога.	Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	Стр. 53-55 Стр. 70-74	

15.	На ферме	Учить передавать образы курочки и петушка. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать память и умение петь.	Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки.	Стр. 55-58 Стр. 74-76	
16.	В гостях у осени	Закрепит представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам.	Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений.	Стр. 58-60 Стр. 77-79	
17.	Наступила поздняя осень	Продолжать знакомить детей с осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки), воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично бегать и ходить отвечать на вопросы.	Учить выразительно, выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком.	Стр. 60-61 Стр. 79-82	
18.	Мама, папа, я - вот и вся моя семья	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Воспитывать любовь к своей семье.	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Развивать чувство ритма.	Стр. 62-63 Стр. 83-86	
19.	Зайчик и его друзья	Учить самостоятельно, менять движения с изменением характера музыки; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Закреплять знание песен.	Побуждать детей петь не только на занятии, но и повседневной жизни.	Стр. 63-64 Стр. 86-89	
20.	Мой дружок	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Закреплять	Развивать творческие навыки при передаче сказочных	Стр. 64-66	

		умение петь всем вместе.	образов.	Стр. 89-90	
21.	Разноцветные султанчики	Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать умение выполнять движения к пляске.	Закреплять умение менять движения в соответствии с характером музыки.	Стр. 66-68 Стр. 90-92	
22.	Песенка для мамы	Продолжать учить детей ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Учить вслушиваться и отвечать на вопросы.	Закреплять умение различать песни по характеру и их звучанию. Учить детей отвечать на вопросы.	Стр. 68-69 Стр. 92-94	
23.	Скоро зима	Учить детей расширять круги сужать круг. Развивать чувство ритма.	Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы.	Стр. 69-70 Стр. 94-96	
24.	Первый снег	Дать представление о художественном образе снежинки в музыке. Поддерживать желание слушать музыку петь и танцевать.	Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения.	Стр. 71-72. Стр. 96-98	
25.	Здравствуй, Зимушка - зима	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку воспитывать интерес и любовь к природе.	Воспитывать интерес к слушанию музыки. Закреплять умение передавать игровой образ.	Стр 72-73. Стр. 98-99	
26.	Скоро праздник Новый год	Учить передавать образы медведя и зайчика. Формировать интерес к Новогоднему празднику и желание принимать в нём участие.	Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни. Принимать участие в новогоднем празднике.	Стр. 73-75 Стр. 99-101	
27.	Новогодние сюрпризы	Учить слушать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться.	Развивать умение прислушиваться к	Стр. 75-76	

		Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднего праздника.	изменениям песни. Поощрять интерес к пению	Стр. 101-102	
28.	Новогодние подарки для наших гостей	Продолжать подготовку к новому году. Правильно произносить слова, согласовывать движения со словами.	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать подготовку к новому году.	Стр. 76-78 Стр. 102-104	
29.	Зимние забавы	Учить согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года.	Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко ритмично, выполнять танцевальные движения.	Стр. 78-79 Стр. 104-106	
30.	Стихи о зиме	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Продолжать закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Вызывать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Продолжать разучивать движения к новому году.	Стр. 79-81 Стр. 106-107	
31.	Снегурочка и ее подружки - снежинки	Продолжать учить слушать музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе. Менять движения с изменением музыки.	Закреплять умение узнавать знакомые песни. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям.	Стр. 81-82 Стр. 107-109	
32.	Ёлочные игрушки	Воспитывать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, передавать художественный образ.	Стр. 82-84 Стр. 109-110	

33.	Закружилась, замела белая метелица	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой высказывать своё мнение об увиденном.	Закреплять умения придумывать движения к танцу и свободно их выполнять.	Стр. 84-86 Стр. 110- 113	
34.	Зимой в лесу	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Уметь слушать музыку.	Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце.	Стр. 86-87 Стр. 113- 115	
35.	Грустна и весёлая песенки	Учить высказывать свое мнение о музыке, Передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп».	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать любовь к животным желание заботиться о них.	Стр. 87-89 Стр. 115- 117	
36.	Матрешки в гости к нам пришли	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Воспитывать любовь к музыке.	Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме.	Стр. 89-91 Стр. 119- 121	
37.	Мы играем и поем	Учить слушать музыкальное произведение , отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке.	Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Побуждать к пению любимых песен.	Стр. 91-92 Стр. 121- 123	
38.	Музыкальные загадки	Продолжать исполнять музыкально- ритмичные движения топающий шаг	Формировать представления о празднике «День защитника	Стр. 92-93	

		и прямой галоп. Продолжать детей слушать музыку внимательно и отвечать на вопросы.	Отечества». Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память.	Стр. 123-125	
39.	Кукла Катя	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать под музыку. Воспитывать желание петь и танцевать и слушать музыку.	Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Стр. 93-95 Стр. 125-127	
40.	Мишка в гостях у детей	Учить детей повторять движения за ведущим. Развивать умение передавать образ мишки.	Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки.	Стр. 95-97 Стр. 127-128	
41.	Узнай, что делает кукла?	Учить различать музыкальные произведения (танец, марш, песня). Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться в музыку.	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его.	Стр 97-98 Стр. 128-130	
42.	Большие и маленькие	Учить выставлять поочередно ноги и пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным.	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память.	Стр. 98-99 Стр. 130-132	
43.	Веселый поезд	Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образ при подражании животным. Развивать	Знакомить детей с народными мелодиями. Учить выполнять движения с	Стр. 100-101	

		умение двигаться в танце с предметами.	предметами (цветы, ленты).	Стр. 132-134	
44.	Петушок с семьёй	Продолжать развивать образ петушка, курочек и цыплят; ритмические движения.	Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение петь естественным голосом.	Стр. 101-102 Стр. 134-136	
45.	Скоро мамин праздник	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу.	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера.	Стр. 103-104 Стр. 137-139	
46.	Пойте вместе с нами	Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма сочетать движение с музыкой.	Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами.	Стр. 104-106 Стр. 139-141	
47.	Защитники народа	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к Защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими махать.	Формировать умение называть правильно произведение, отвечать на вопросы о нем.	Стр. 106-107 Стр. 141-142	

48.	Стихи и песни о маме	Учить выполнять музыкально-ритмичные движения с цветами. Закреплять знания о марше. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке.	Предлагать детям петь небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке.	Стр. 107-108 Стр. 142-144	
49.	Самая хорошая	Продолжать учить движения под звучание музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму.	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к маме.	Стр. 109-110 Стр. 144-146	
50.	К нам пришла весна	Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движения с изменением ее звучания. Учить передавать художественный образ птичек	Учить использовать знакомые танцевальные движения в танцах. Воспитывать любовь к природе.	Стр. 111-112 Стр. 146-148	
51.	Прибаутки, потешки, песни.	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по их содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память.	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать характер песни. Воспитывать любовь к природе.	Стр. 112-113 Стр. 148-150	
52.	Кисонька - мурысонька	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными.	Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой».	Стр. 113-114 Стр. 150-	

				151	
53.	Музыка, игры, песни	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умения слушать музыку не мешая друг другу. Развивать желание петь любимые песни,	Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать желание петь любимые песни.	Стр. 115-116 Стр. 152-154	
54.	Звонко капаят капли	Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы.	Стр. 116-117 Стр. 154-156	
55.	Весенние забавы детей	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке.	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутивная). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках.	Стр. 117-119 Стр. 156-158	
56.	Веселые воробушки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движения. Воспитывать чувство любви к природе и музыке.	Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Воспитывать чувство любви к природе и музыке.	Стр. 119-120	
57.	Как хорошо что пришла весна	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к	Закреплять умение различать средства музыкальной	Стр. 120-	

		природе музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку.	выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения.	122 Стр. 160-162	
58.	Солнечный зайчик	Учить вслушиваться в произведение. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать память запоминать мелодии.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать желание слушать и петь песни.	Стр. 122-124 Стр. 162-165	
60.	Ручейки весенние	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно.	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать желание слушать и петь песни	Стр. 124-125 Стр. 165-167	
61.	К нам вернулись птицы	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Продолжать развивать музыкальную память.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке. Воспитывать любовь к народным песням, и танцам.	Стр. 125-127 Стр. 167-168	
62.	Одуванчики	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистые приседания. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные	Стр. 127-128. Стр. 168-	

			особенности образа.	170	
63.	Мотыльки и бабочки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к природе.	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Развивать музыкальную память. Согласовывать движения с музыкой.	Стр. 128-130 Стр. 170-172	
64.	Мой конёк	Учить детей согласовывать движения с песней. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы.	Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; согласовывать движения с песней. Формировать чувство дружбы.	Стр. 130-131 Стр. 172-173	
65.	Мы танцуем и поем	Закреплять умение менять движение с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть).	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Воспитывать любовь к музыке, заниматься музыкальной деятельностью.	Стр. 131-132 Стр. 173-175	
66.	На лугу	Учить детей понимать характер музыки. Развивать способность двигаться соответственно силе звучания (легкий бег).	Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Продолжать развивать музыкальную память. Двигаться соответственно звучанию музыки.	Стр. 132-135 Стр. 175-176	

67.	Птицы наши друзья	Закреплять знания детей о птицах.	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. А также закреплять знания о птицах.	Стр. 135-138 Стр. 176-178	
68.	Чудесный мешочек	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям.	Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к природе.	Стр. 178-179 Стр. 179	
69.	Зонтик разноцветный	Закреплять умение детей свободно маршировать, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы.	Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать музыкально-ритмические движения.	Стр. 139-141 Стр. 179	
70.	Мишка косолапый	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с музыкой. Продолжать развивать музыкальную память и творческую активность дошкольников.	Продолжать развивать музыкальную память и творческую активность дошкольников.	Стр. 141-142 Стр. 179	
71.	Все мы музыканты	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыки.	Закреплять с детьми знакомые движения, вызывать интерес двигаться под любимые мелодии.	Стр. 142-144	

72	Мой веселый звонкий мяч	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах – как мячики.	Закреплять с детьми знакомые движения, вызывать интерес двигаться под любимые мелодии. Закреплять движение прыгать на двух ногах - как мячики.	Стр. 144- 145 См.пред.зан ятия.	
----	----------------------------	--	---	--	--

2.2.6. Ежемесячное перспективное планирование в смешанной дошкольной группе 1

Взаимодействие с родителями	Праздники и развлечения	Взаимодействие с педагогическим коллективом
СЕНТЯБРЬ		
Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.	1. Праздничная программа «Волшебница осень»; 2. Музыкальное развлечение «Осенняя ярмарка»	Совместная подготовка и проведение праздника. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Репетиции с воспитателями к празднику.
ОКТЯБРЬ		
Консультация на тему «Как научить ребенка слушать музыку». Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей.	1. Праздничная программа, посвященная ко «Дню пожилого человека»; 2. Развлечение «Дары осени»	Подготовка к празднику «День пожилого человека» – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими утренников. Репетиции с воспитателями к празднику.
НОЯБРЬ		
Изготовление родителями атрибутов и декораций к	1. Праздничная программа, посвященная Дню Матери «Нет	Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.

празднику	никого прекрасней милой мамочки!»; Музыкальный досуг «Волк и лиса»	Индивидуальная работа с ведущими утренников. Репетиции с воспитателями к празднику.
ДЕКАБРЬ		
Консультация родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам	1. «Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год!»; 2. Музыкальное развлечение «Зимушка хрустальная»	Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников. Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок.
ЯНВАРЬ		
Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?» Консультация « Как слушать музыку с ребенком?»	1. Музыкальное развлечение «Музыкальные игрушки».	Консультация «Творческая инициатива детей в музыкальных играх». Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.
ФЕВРАЛЬ		
Изготовление папки – передвижки на тему «Охрана и гигиена детского голоса».	1. Праздничная программа «Служу России»; 2. Музыкальное развлечение «Путешествие в страну звуков»	Подготовка к праздникам, посвященным 23 февраля, 8 марта – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников. Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта.
МАРТ		
Участие родителей в утреннике, посвященном дню 8 Марта.	1. Праздничный концерт «Мама, нет тебя прекрасней»;	Совместная подготовка и проведение праздничной программы.

	2. Развлечение «Ярче солнышко сияет – нашу маму поздравляет»	Репетиция к утреннику посвященному, 8 марта Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников.
АПРЕЛЬ		
Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. Привлечение родителей к изготовлению праздничной атрибутики к играм, танцам.	1. Просмотр музыкальных мультфильмов «мультиконцерт». 2. Музыкальное развлечение «День смеха»	Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников.
МАЙ		
Анкета для родителей	1. Праздничное событие «До свидания, детский сад»; 2. Музыкальная игра-развлечение «К нам гости пришли - инструменты принесли»	Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Совместная подготовка и проведение праздничной программы.

2.3.3. Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию детей в смешанной дошкольной группе 2

Количество 72

№	Тема	Программное содержание		Литература	Дата, примечание
		5-6	6-7		
1.	День Знаний	<p>Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.</p>	<p>Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах; учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» старшая группа 5-6 лет. Стр. 12 Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» подготовительная группа 6-7 лет. Стр.12</p>	
2.	День Знаний	<p>Продолжать развивать интерес к слушанию музыки,</p>	<p>Отвечать на вопросы по содержанию песни и</p>	<p>Стр. 13</p>	

		формировать умения определять настроение музыкального произведения.	высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни.		
3.	Осень	Продолжать учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки.	Стр16. Стр17	
4.	Осень	Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. Закреплять умения одновременно с остальными начинать и заканчивать пение.	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа.	Стр17. Стр. 18.	
5.	Осень	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать длинные и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни.	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее спокойном, неторопливом звучании.	Стр. 21. Стр. 22.	

6.	Осень	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение прохлопывать ритм знакомых песен. Следить за правильным ударением в словах.	Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке.	Стр. 22 Стр. 23	
7.	Осень	Способствовать эмоциональному восприятию песен. Учить легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни.	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки.	Стр. 23 Стр. 27	
8.	Осень	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять похлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки.	Стр. 27	

9.	Я вырасту здоровым	Познакомить с русским народным творчеством, песнями, потешками.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на русскую народную музыку; умение различать звуки по высоте и длительности. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова.	Стр. 30 Стр. 32	
10.	Я вырасту здоровым	Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству, развивать чувство юмора.	Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова.	Стр. 31 Стр. 32	
11.	Я вырасту здоровым	Продолжать развивать интерес к народной музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию песен.	Приучать петь выразительно, без напряжения. Учить передавать шуточный характер народных песен, попевок; петь с музыкальным сопровождением и без него.	Стр. 35	
12.	Я вырасту здоровым	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки. Умение соотносить образ игрушки с музыкальным художественным образом.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и выделять его особенности.	Стр. 36 Стр. 38	

13.	День народного единства	Продолжать приобщать детей к вокальному искусству Развивать интерес слушанию классической музыки.	Продолжать развивать эмоциональное исполнение песен, передавать ее характер.	Стр. 40 Стр. 42	
14.	День народного единства	Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми знакомые мелодии.	Формировать умение различать характер и настроение осенних песен и музыки, развивать ее эмоциональное восприятие. Учить высказываться о музыкальном произведении.	Стр. 41 Стр. 43	
15.	День народного единства	Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о ней.	Продолжать знакомить детей с музыкой П. И . Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на произведение. Развивать умение вслушиваться в музыку.	Стр. 45 Стр. 48	
16.	День народного единства	Продолжать детей слушать песни, понимать их содержание.	Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки. Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую	Стр. 49 Стр. 51	

			классическую музыку, любовь к музыке.		
17.	День народного единства	Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животному миру.	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями.	Стр. 50 Стр. 52	
18.	День народного единства	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его особенности. Воспитывать любовь к животному миру.	Продолжать развивать эмоциональное восприятие произведений и песен. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Стр. 53 Стр. 55	
19.	День народного единства	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Обогащать знания детей об осени. Закреплять представления о сказке и сказочных образах в музыке	Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней.	Стр. 54 Стр. 56	
20.	Новый год	Воспитывать чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека.	Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.	Стр. 57 Стр. 59	
21.	Новый год	Расширять представления о литературном искусстве с музыкой. Обогащать словарь	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные,	Стр. 58 Стр. 63	

		детей.	развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.		
22.	Новый год	Учить детей воспринимать песни шуточного характера. Определять характер песни.	Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней,	Стр. 62 Стр. 63	
23.	Новый год	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, чувствовать его характер. Воспитывать любовь к музыке.	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию.	Стр. 66 Стр. 68	
24.	Новый год	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Обогащать словарный запас детей.	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с творчеством русских композиторов. развивать музыкальный вкус.	Стр. 67 Стр. 68	
25.	Новый год	Продолжать вызывать эмоции	Продолжать развивать	Стр. 71	

		при восприятии классической музыки. Обращать внимание на характер песен.	способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев).	Стр. 72	
26.	Новый год	Развивать музыкальную память, учить узнавать знакомые произведения. Учить сравнивать два произведения.	Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком..	Стр. 72 Стр. 74	
27.	Новый год	Продолжать учить детей воспринимать произведения веселого характера. Обогащать словарь детей при определении характера музыки(радостная, игровая, шутливая).	Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке.	Стр. 74 Стр. 77	
28.	Новый год	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Закреплять умение четко произносить слова.	Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный.	Стр. 75 Стр. 77	
29.	Новый год	Познакомить с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать детей эмоционально описывать ярко описывать Баба-ягу.	Развивать музыкальную память, умение узнавать песни по вступлению и припеву. Закреплять умение правильно интонационно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно,	Стр. 76 Стр. 78	

			своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения.		
30.	Новый год	Продолжать создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать отзывчивость и музыкальную память.	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника.	Стр. 80 Стр. 81	
31.	Зима	Закреплять знания детей о построении песни. Учить узнавать песни по вступлению.	Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием.	Стр. 84 Стр. 85	
32.	Зима	Воспитывать и знакомить детей с русской народной музыкой. Показать как в песне передается душевное состояние человека.	Развивать умение вслушиваться в музыку. Закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах.	Стр. 85 Стр. 86	
33.	Зима	Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных, а также действия детей.	Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержания .	Стр. 89 Стр. 89	

			Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей.		
34.	Зима	Закреплять знания детей о музыке. Продолжать развивать восприятие музыки, умение определять ее характер.	Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы изобразительности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.	Стр. 90	
35.	Зима	Продолжать развивать эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки.	Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.	Стр. 92 Стр. 93	
36.	Зима	Развивать умение оценивать песню. Учить детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Закреплять умение петь легко.	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Воспитывать умение принимать участие в беседе.	Стр. 93 Стр. 94	
37.	Зима	Обращать внимание детей на то что музыка передает настроение	Развивать эмоциональное восприятие песни, умение	Стр. 94	

		человека. Учить отвечать на вопросы «О чём рассказывает музыка»	передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера.	Стр. 97	
38.	Зима	Дать детям представления об оркестре; познакомить с оркестром .Посмотреть иллюстрации. Какие инструменты входят в оркестр.	Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Учить четко, произносить слова.	Стр. 97 Стр. 98	
39.	Зима	Обращать внимание детей на то, что музыка может передавать определенные образы животных. Развивать умение отвечать на вопросы, высказывать свое мнение.	Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение.	Стр. 98 Стр. 99	
40.	День защитника Отечества	Познакомить детей с содержанием праздника. Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней.	Стр. 102	

41.	День защитника Отечества	Продолжать знакомить детей с содержанием праздника. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения.	Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки.	Стр. 105 Стр. 106	
42.	День защитника Отечества	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию.	Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание на правильность и выразительность выполнения плясовых движений.	Стр. 106 Стр. 107	
43.	День защитника Отечества	Воспитывать уважение к защитникам Родины. Вызывать желание подражать им, быть сильным и смелым.	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях.	Стр. 109 Стр. 110	
44.	День защитника Отечества	Познакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Вызвать интерес к его песням, желание их петь.	Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки.	Стр. 110 Стр. 111	
45.	Международный женский день	Закреплять представления о частях музыкального произведения.	Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки и	Стр. 113 Стр. 114	

			преподносить их).		
46.	Международный женский день	Познакомить детей с русскими народными традициями. Рассказать, как на и Руси было приятно провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника (блины, чучело).	Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий.	Стр. 114 Стр. 115	
47.	Международный женский день	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности.	Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях.	Стр. 117 Стр. 118	
48.	Международный женский день	Воспитывать любовь и уважение к матери. Продолжать учить детей вслушиваться в музыкальное произведение.	Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности.	Стр. 118 Стр. 119	
49.	Народная культура и традиции	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера.	Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен.	Стр. 121 Стр. 122	
50.	Народная культура и	Продолжать учить сравнивать части музыкального	Развивать умение сочинять грустные и веселые	Стр. 122	

	традиции	произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики.	мелодии.	Стр. 123	
51.	Народная культура и традиции	Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню.	Закреплять умение прохлопывать ритм песни, правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен , петь эмоционально, передавая характер песни.	Стр. 125 Стр. 127	
52.	Народная культура и традиции	Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения.	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Закреплять знания. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни.	Стр. 126 Стр. 128	
53.	Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается веселое настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение.	Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	Стр. 129 Стр. 131	
54.	Народная	Поощрять к постоянному	Развивать музыкальный вкус,	Стр. 130	

	культура и традиции	восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями.	умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации	Стр. 132	
55.	Весна	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.	Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Учить петь выразительно.	Стр. 133 Стр. 135	
56.	Весна	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора М.И. Глинки. Рассказать о жанре оперы на примере опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин». Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке	Стр. 134 Стр. 136	
57.	Весна	Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку,	Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и	Стр. 137 Стр. 139	

		определять ее характер. Закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве.	сольно.		
58.	Весна	Развивать умение определять характер песни. Воспитывать любовь к животным, чувство дружбы.	Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов.	Стр. 138 Стр. 140	
59.	День Победы	Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней.	Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий.	Стр. 141 Стр. 143	
60.	День Победы	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен.	Учить петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец).	Стр. 142 Стр. 144	
61.	День Победы	Продолжать знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента.	Стр. 147 Стр. 147	
62.	День Победы	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные	Закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней.	Стр. 150 Стр. 151	

		произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о разнице «День Победы».	Закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навык легко петь выразительно, естественным голосом		
63.	День Победы	Развивать умение вслушиваться в пение взрослых. Учить отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения.	Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять.	Стр. 151 Стр. 151	
64.	Лето	Прививать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память.	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).	Стр. 154 Стр. 154	
65.	Лето	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.	Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки.	Стр. 155 Стр. 155	
66.	Лето	Продолжать обращать внимание детей на	Закреплять представления об образности музыки. Учить	Стр. 158	

		выразительность, образность музыки.	узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов.	Стр. 157	
67.	Лето	Развивать умение вслушиваться в музыку и текст песни.	Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов. Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке.	Стр. 161 Стр. 158	
68.	Лето	Развивать музыкальную отзывчивость на песни. Закреплять умение отвечать на вопросы.	Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении.	Стр. 163 Стр. 161	
69.	Лето	Вызывать у детей радостное настроение от того, Обобщать знания. Закреплять навыки в области слушания музыки, что наступило лето.	Развивать творческую инициативу и воображение. Умение передавать образы в хороводах и играх	Стр. 163 Стр. 163	
70.	Лето	Развивать творческую активность при слушании	Закреплять интерес к музыкальному творчеству,	Стр. 163	

		мелодий.	развивать самостоятельность.	Стр.163	
71.	Лето	Закреплять навыки в области слушания музыки.	Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения.	Стр. 163 Стр.163	
72	Лето	Работа по закреплению пройденного материала.	Работа по закреплению пройденного материала.	Стр. 163	

2.3.4. Ежемесячное планирование в смешанной дошкольной группе 2

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ	ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ
СЕНТЯБРЬ		
Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи.	1. Праздничная программа «День знаний» 2. Музыкальное развлечение «Осенняя ярмарка»	Совместная подготовка и проведение праздника. Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Репетиции с воспитателями к празднику.
ОКТЯБРЬ		
Консультация на тему «Как научить ребенка слушать музыку». Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей.	1. Праздничная программа посвященная ко «Бабушка рядышком с дедушкой» 2. Праздничная программа «Дары осени»	Подготовка к празднику «День пожилого человека» – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими утренников. Репетиции с воспитателями к празднику.

НОЯБРЬ		
Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику	1. Праздничная программа посвященная Дню Матери «Нет никого прекрасней милой мамочки!» 2. Музыкальное развлечение «Волк и лиса»	Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Индивидуальная работа с ведущими утренников. Репетиции с воспитателями к празднику.
ДЕКАБРЬ		
Консультация родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам	1. «Новогодний праздник «Здравствуй, Новый год!» 2. Музыкально-игровое развлечение «Зима хрустальная».	Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников. Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок.
ЯНВАРЬ		
Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?» Консультация « Как слушать музыку с ребенком?»	1. Музыкальное развлечение «Солнышко»	Консультация «Творческая инициатива детей в музыкальных играх». Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.
ФЕВРАЛЬ		
Изготовление папки – передвижки на тему «Охрана и гигиена детского голоса».	1. Праздничная программа «Служу России» 2. Музыкальное развлечение «Музыкальная поляна»	Подготовка к праздникам, посвященным 23 февраля, 8 марта – организационные моменты. Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников. Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта.

МАРТ		
Участие родителей в утреннике, посвященном дню 8 Марта.	1. Праздничный концерт «Наши мамочки самые красивые» 2. Музыкально-игровое развлечение «Весёлые подружки»	Совместная подготовка и проведение праздничной программы. Репетиция к утреннику посвященному, 8 марта Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников.
АПРЕЛЬ		
Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. Привлечение родителей к изготовлению праздничной атрибутики к играм, танцам.	1. Музыкально-игровое развлечение «Вечный двигатель»	Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций.
МАЙ		
Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке. Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.	1. Праздничная программа «До свиданья, детский сад» 2. Музыкально-спортивное развлечение «Салют Победы»	Привлечение педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций. Репетиции с участниками праздника.

2.3.5. Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

«Поддержка детской инициативы» отличается от привычной педагогами «самостоятельной деятельности детей» главным образом тем, что детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Распорядок работы музыкального руководителя с участниками образовательного процесса

Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
10.00 – 10.10	Приход на работу				
10.10 – 10.30	Подготовка к НОД в смешанной дошкольной группе 2	НОД в смешанной дошкольной группе 1	Подготовка к НОД в смешанной дошкольной группе 2	НОД в смешанной дошкольной группе 1	Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, работа с планами, проектирование диагностика, пополнение картотек.
10.30 – 11.00	НОД в смешанной дошкольной группе 2	Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы.	НОД в смешанной дошкольной группе 2	Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы.	Работа с родителями, оформление информационного материала для родителей
11.00-11.20	Работа с педагогами (обсуждение сценариев, оформление зала к праздникам, репетиции)		Работа с педагогами (обсуждение сценариев, оформление зала к праздникам, репетиции)		Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы.
11.20 – 11.40	Индивидуальная работа с детьми смешанной дошкольной группы	Работа с педагогами (обсуждение сценариев, оформление зала к праздникам, репетиции)	Индивидуальная работа с детьми смешанной дошкольной группы	Работа с педагогами (обсуждение сценариев, оформление зала к праздникам, репетиции)	Работа с педагогами (обсуждение сценариев, оформление зала к праздникам, репетиции)
11. 40 – 12.10	Составление сценариев, проведение праздников и развлечений				

12.10-12.30	<ul style="list-style-type: none"> - подбор материала для НОД; - оформление информационного материала для родителей; - изготовление атрибутов и разработка костюмов; - подбор музыки к НОД
--------------------	--

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации рабочей программы в ДОУ созданы соответствующие материально – технические условия. Занятия музыки проводятся в групповых комнатах, которые соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

В групповых комнатах создан музыкальный уголок - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Развивающая среда уголка по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального уголка отвечает содержанию проводимого праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Музыкальные уголки оснащены: аудиоаппаратурой (магнитофоном), аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности.

РАЗДЕЛ 4.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Программа по музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста разработана в соответствии с основной образовательной программой детского сада на основе ФГОС ДО, определяет содержание и организацию образовательного процесса на 2018-2019 учебный год.

Программа состоит из разделов: целевого, содержательного, организационного.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, определяет цель, задачи, принципы программы, планируемые результаты освоения программы, возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Содержательный раздел отражает направление, формы и содержание работы по музыкальному воспитанию детей, перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности, особенности взаимодействия с семьями воспитанников и педагогическим коллективом.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды.

4.1. Список литературы

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы» примерная образовательная программа дошкольного образования – Мозаика Синтез, Москва, 2014
2. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду вторая младшая группа 3-4 лет», Мозаика Синтез, Москва, 2016
3. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду вторая младшая группа 4-5 лет», Мозаика Синтез, Москва, 2016
4. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» старшая группа. Издательство Мозаика. Синтез Москва, 2015г.
5. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» подготовительная группа. Издательство Мозаика. Синтез Москва, 2015г.