

Комитет по образованию Локтевского района Алтайского края  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Самарская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено:  методическим советом Протокол № 1  От 28.08.2021	Принято:  Педагогическим советом  Протокол №1  От 30.08.2021	Утверждена:  Директор МКОУ «Самарская СОШ»  _____ Лоскутова А.П.  Приказ №59 от 30.08.2021
-------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение»  
Предметная область: русский язык и литературное чтение  
Ступень: I  
4 класс  
Срок реализации 1 год

Разработчик:  
Стародубцева А.С.  
учитель начальных классов

с.Самарка, 2021 год

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа литературному чтению разработана на основе нормативных документов и материалов**

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г, №373,
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования МКОУ «Самарская СОШ», утвержденная приказом № 59 от 30.08.2021г.
- Л.Ф. Климанова. Рабочие программы. Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2014 г.

**Место учебного предмета в учебном плане МКОУ «Самарская СОШ»**

**На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 ч. в неделю. Курс рассчитан на 102 ч. (34 учебные недели).**

## Содержание учебного предмета

### Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника

### Летописи, былины, жития (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

### Чудесный мир классики (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

### Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н.

Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

### **Литературные сказки (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

### **Делу время — потехе час (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инценирование произведения. Оценка достижений.

### **Страна детства (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

### **Природа и мы (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскачка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

### **Родина (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.

### **Страна Фантазия (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

### **Зарубежная литература (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

**Календарно - тематическое планирование  
по литературному чтению**

№ п/п	Содержание (наименование раздела, темы)	Кол - во часов	Дата	
			По плану	По факту
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>				
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		
<b>Раздел «Летописи, былины, жития» (7 ч.)</b>				
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.	1		
3.	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	1		
4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1		
5.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1		
6.	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1		
7.	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1		
8.	Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1		
<b>Раздел «Чудесный мир классики» (16 ч.)</b>				
9.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
10.	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
11.	Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки.	1		
12.	Герои сказки. Младший брат Иван- настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства	1		
13.	А.С. Пушкин стихи «Няне», «Туча». Авторское	1		

	отношение к изображаемому. «Унылая пора! Очей очарованье!» Интонация стихотворения.			
14.	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	1		
15.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1		
16.	Деление сказки на части. Составление плана.	1		
17.	Пересказ основных эпизодов сказки.	1		
18.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1		
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1		
20.	Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1		
21.	Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя Л.Толстого.	1		
22.	Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1		
23.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа- герои своего времени.	1		
24.	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. Оценка достижений.	1		
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (8 ч.)</b>				
25.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
26.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1		
27.	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1		
28.	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1		
29.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1		
30.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1		
31.	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1		
32.	Оценка достижений.	1		

<b>Раздел «Литературные сказки» (12 ч.)</b>				
33.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои литературной сказки.	1		
34.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Деление текста на части. Составление плана.	1		
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1		
36.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1		
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения.	1		
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль произведения.	1		
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	1		
41.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1		
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части.	1		
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1		
44.	Оценка достижений.	1		
<b>Раздел «Делу время – потехе час» (9 ч.)</b>				
45.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
46.	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		
47.	В.Ю.Драгунский «Главные реки».	1		
48.	В.Ю.Драгунский». «Что любит Мишка».	1		
49.	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1		
50.	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1		
51.	Книги о сверстниках, о школе.	1		
52.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	1		
53.	Оценка достижений	1		



<b>Раздел «Страна детства» (7 ч.)</b>				
54.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
55.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1		
56.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в текст.	1		
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1		
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1		
59.	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения Составление плана.	1		
60.	М.М. Зощенко «Елка». Пересказ. Оценка достижений.	1		
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (5 ч.)</b>				
61.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
62.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1		
63.	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства.	1		
64.	Оценка достижений.	1		
65.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1		
<b>Раздел «Природа и мы» (9 ч.)</b>				
66.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
67.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка.	1		
68.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	1		
69.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1		
70.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1		
71.	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1		
72.	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе поступка.	1		
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1		
74.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1		
<b>Раздел «Поэтическая тетрадь» (4 ч.)</b>				

75.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака	1		
76.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении. «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	1		
77.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1		
78.	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.	1		
<b>Раздел «Родина» (8 ч.)</b>				
79.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.	1		
80.	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		
81.	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1		
82.	В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1		
83.	Обобщающий урок «Родина»	1		
84.	По страницам истории. Великая Отечественная война.	1		
85.	Проект «Они защищали Родину»	1		
86.	Оценка достижений.	1		
<b>Раздел «Страна фантазия» (6 ч.)</b>				
87.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
88.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1		
89.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1		
90.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		
91.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1		
92.	Оценка достижений.	1		
<b>Раздел «Зарубежная литература» (10 ч.)</b>				
93.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
94.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое	1		

	развитие сюжета в зарубежной литературе.			
95.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1		
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1		
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1		
98.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1		
99.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1		
100.	С. Лагерлеф В Назарете.	1		
101.	С. Лагерлеф Святое семейство. Иисус и Иуда	1		
102.	Оценка достижений.	1		

## Планируемые результаты

### *Личностные*

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### *Метапредметные*

#### *Регулятивные УУД*

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### *Познавательные УУД*

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### ***Коммуникативные УУД***

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

## **Предметные**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; - наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### ***Творческая деятельность***

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

### Лист корректировки

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Новая тема	Дата проведения	Реквизиты приказа



