

Комитет по образованию Локтевского района Алтайского края
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Самарская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено: методическим советом Протокол № 1 От 28.08.2021	Принято: Педагогическим советом Протокол №1 От 30.08.2021	Утверждена: Директор МКОУ «Самарская СОШ» _____ Лоскутова А.П. Приказ №59 от 30.08.2021
---	--	--

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»
4 класс
Срок реализации 1 год

Разработчик:
Стародубцева А.С.
учитель начальных классов

с.Самарка, 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе нормативных документов и материалов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г, №373;
- Основная общеобразовательная программа начального общего образования МКОУ «Самарская СОШ», утвержденная приказом № 59 от 30.08. 2021
- Б.М. Неменский. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2015 г.

Место учебного предмета в учебном плане МКОУ «Самарская СОШ»

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 ч. в неделю. Курс рассчитан на 34 ч. (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета 4 класс (34 часа)

Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ — художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Календарно-тематическое планирование 4 класс (34 часа)

№	Содержание (наименование раздела,	Кол-во	Дата
---	-----------------------------------	--------	------

П/П	темы)	часов	По плану	По факту
1.	Вводное занятие.	1		
Истоки родного искусства (8 ч.)				
2.	Пейзаж родной земли.	1		
3.	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный дом.	1		
4.	Украшение деревянных построек и их значение.	1		
5.	Образ традиционного русского дома.	1		
6.	Образ красоты человека. Женский портрет.	1		
7.	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1		
8.	Народные праздники. Коллективное панно	1		
9.	Обобщающий урок «Русские праздники и обычаи»	1		
Древние города нашей земли (7 ч.)				
10.	Родной угол.	1		
11.	Древние соборы.	1		
12.	Города Русской земли.	1		
13.	Древнерусские воины – защитники.	1		
14.	Города Русской земли: Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1		
15.	Узорочье теремов.	1		
16.	Праздничный пир в теремных палатах.	1		
Каждый народ – художник (11 ч.)				
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		
18.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1		
19.	Народы гор и степей.	1		
20.	Города в пустыне.	1		
21.	Древняя Эллада.	1		
22.	Образ художественной культуры древней Греции.	1		
23.	Древнегреческие праздники.	1		
24.	Образ художественной культуры средневековой Европы. Европейские города Средневековья	1		
25.	Европейские города Средневековья	1		

26.	Портрет средневекового жителя.	1		
27.	Многообразии художественных культур в мире. Обобщающий урок по теме «Каждый – народ художник»	1		
Искусство объединяет народы (8 ч.)				
28.	Материнство.	1		
29.	Материнство	1		
30.	Мудрость старости	1		
31	Сопереживание.	1		
32.	Герои – защитники	1		
33.	Юность и надежды.	1		
34.	Роль искусства в жизни народа.	1		
35.	Искусство народов мира.	1		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много-национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- смогут понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

Лист корректировки

№ п/п	Тема урока	Дата по	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Новая тема	Дата проведения	Реквизиты приказа
-------	------------	---------	-----------------------	----------------------------	------------	-----------------	-------------------

		плану					